

Uma Beleza Melhor

O primeiro ano dos CrossFit Games foi 2007. Sim, começamos no quintal da mãe do Dave Castro, mas parecia Woodstock e tinha o visual de um pátio de prisão—apenas um treino mais intenso, um público mais resistente e misto. Maravilhosamente misto.

Este não é apenas o primeiro grande esporte originado de um torrador de amendoim, mas um momento na cultura física, uma coroação audaciosa pela CrossFit Inc. do Homem e Mulher Mais Aptos da Terra, tudo a partir de uma lista de amigos competindo em um fim de semana. Nossos adorados Games tiveram um começo auspicioso, mesmo que apenas uma dezena de nós tenha percebido a importância do que estava acontecendo.

É simples assim: se a aptidão pode ser definida e medida, então pode ser testada, e podemos, por sua vez, encontrar o mais apto. Há uma inevitabilidade nos Games que surge diretamente do nosso DNA intelectual.

Avance alguns anos no tempo e fomos expulsos do Condado de Monterey (pelos agora arrependidos pais), em um estádio e na TV, e a Reebok trocou a NFL pelos Games. Os CrossFit Games rapidamente se tornaram um desafio global de faça ou cale-se que deixa nossos críticos e concorrentes gloriosamente silenciosos durante a temporada dos Games, a menos que se tornem “convidados honorários” e sejam lançados na arena. Os Games tornam perigoso se vangloriar na Internet. Cada atleta está mostrando uma abordagem—uma bem-sucedida, por sinal. O bate-papo inútil na Internet agora está fora do palco principal.

Neste nosso sétimo ano, chamo sua atenção para os corpos. Sim, a carne—os homens, as mulheres, os espectadores e os competidores. Não é nosso foco intelectual usual, mas não posso mais fingir não notar. Todos são atletas, mas muitos, talvez até a maioria, são simplesmente belos. Essa coleção de “Frankenfitters,” estádios literalmente cheios deles, encarna uma estética funcional que é exclusivamente nossa. Seus corpos e nossa apreciação por eles são um desafio direto a uma série de estéticas patológicas, seja a anorexia de 16 anos do mundo da moda ou a grotesca hipertrofia induzida por drogas do fisiculturismo.

Esses atletas e espectadores exibem a aparência de uma enorme capacidade de trabalho em vários domínios de tempo e modalidade. Essa é a aparência do verdadeiro desempenho. Isso é o que acontece quando a forma, como deveria e irá, segue a função.

O que criamos, o que você verá ao seu redor neste fim de semana, é uma beleza melhor.



Greg Glassman
Fundador e CEO
CrossFit Inc.